

Algemene Voorwaarden van Natasha Knoppel Art Galleries
1 augustus 2020.

Om transparant te maken welke afspraken gelden als u bij Natasha Knoppel Art Galleries ("NKAG"), producten op de website besteld en betaald en wanneer u de Benedictio tentoonstellingen bezoekt hanteren wij deze algemene voorwaarden:

TOEPASSELIJKHEID:

- 1 Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op iedere bezoeker aan door NKAG georganiseerde tentoonstelling of activiteit.
2. Van deze algemene voorwaarden kan slechts schriftelijk worden afgeweken.

ALGEMENE BEPALINGEN: DEFINITIES

3. Onder NKAG wordt verstaan de directie en eventueel personeel die bevoegd zijn namens deze organisatie op te treden.
4. Onder tentoonstellingslocatie wordt verstaan het geheel van ruimten (bebouwd en onbebouwd) waar de Benedictio tentoonstellingen gehouden worden die onder de rechts- of beheersbevoegdheid van de directie van de desbetreffende tentoonstellingslocaties valt, daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, tentoonstellingszalen, entree, aula's en vergaderkamers, koffiekamer, terras, depot, buitenruimten.
5. Onder 'bezoeker' wordt verstaan iedereen die op enigerlei manier, al dan niet (in)-direct met het NKAG een overeenkomst sluit met als doel een tentoonstelling te bezoeken of een activiteit bij te wonen die door het NKAG wordt georganiseerd voor de bezoeker.
6. De toepasselijkheid van deze Algemene Bezoekers Voorwaarden laat onverlet de toepasselijkheid van andere (contractuele) voorwaarden, (hygiëne en gezondheids-)maatregelen en/of regelingen van NKAG

KAARTVERKOOP, AANBIEDINGEN EN PRIJZEN

7. De bezoeker is te allen tijde verplicht op verzoek het toegangsbewijs en enige kaart of voucher die recht geeft op korting op de toegangsprijs te tonen aan als zodanig kenbare functionarissen, beveiligers daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt.
8. De bezoeker is niet gerechtigd tot verkrijging van restitutie van de toegangsprijs of enige andere vergoeding in geval van verlies of diefstal van het toegangsbewijs voordat hij het detentoonstellingslocatie betreedt. Indien een bezoeker geen gebruik maakt van het vooraf gekochte toegangsbewijs is dit voor eigen rekening en risico van de bezoeker; dit is ook het geval indien het toegangsbewijs alleen geldig is voor een bepaalde tijd en/of datum. Een eenmaal verkregen toegangsbewijs kan niet worden geruild. Er vindt evenmin restitutie van de toegangsprijs plaats. De betaalde toegangsprijs kan evenwel gerestitueerd worden indien omstandigheden buiten de invloed van de bezoeker hiervan het museumbezoek onmogelijk maken, dit echter ter beoordeling door NAKG
9. De bezoeker kan de toegang tot de tentoonstellingslocatie worden ontzegd wanneer blijkt dat het toegangsbewijs, de kortingskaart of de voucher niet is verkregen van NKAG of een daartoe door NAKG bevoegd verklaarde instantie.
10. Natasha Knoppel Art Galleries is gerechtigd de reguliere openingstijden aan te passen aan incidentele oefeningen in het kader van de bedrijfshulpverlening (artikel 23 Arbowet), evenals in het geval van een calamiteit waardoor de tentoonstellingslocatie geheel of gedeeltelijk wordt ontruimd.

BEZOEK IN DE TENTOONSTELLINGSLOCATIE

11. De bezoeker is uitsluitend gerechtigd het de tentoonstellingslocatie te betreden op vertoon van een geldig verkregen toegangsbewijs.. Bewaar uw toegangsbewijs goed, zodat u deze op verzoek aan een van onze medewerkers kunt tonen. Gedurende het bezoek in de tentoonstellingslocatie dient de bezoeker zich in overeenstemming met de openbare orde, de COVID richtlijnen van het RIVM (<https://www.rivm.nl/coronavirus-covid-19/vragen-antwoorden>), reglementen van de tentoonstellingslocatie, de regels van NKAG, de goede zeden en de met betrekking tot de aard van de bezochte activiteit geldende regels van fatsoen te gedragen. De bezoeker is tevens verplicht de door als zodanig kenbare functionarissen van Natasha Knoppel Art Galleries, beveiligers, assistenten en publieksmedewerkers daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, gegeven aanwijzingen en instructies direct op te volgen. Indien naar het redelijk oordeel van een daartoe bevoegde medewerker van NKAG, die als zodanig herkenbaar dient te zijn, de bezoeker op enigerlei wijze in strijd met deze normen, aanwijzingen of instructies handelt, kan de bezoeker de verdere toegang tot de tentoonstellingslocatie worden ontzegd, zonder dat de bezoeker enig recht heeft op vergoeding van de kosten van het toegangsbewijs of eventuele andere gemaakte kosten.

12 De bezoeker dient om redenen van veiligheid identificeerbaar te zijn. Een bezoeker die zich niet kan identificeren op basis van een in Nederland geldende nationaal identiteitsbewijs kan de toegang tot de tentoonstellingslocatie worden ontzegd.

13. Ouders en/of begeleiders van minderjarigen zijn te allen tijde verantwoordelijk voor en aanspreekbaar op het gedrag van door hen meegebrachte minderjarigen . Leraren en/of begeleiders van groepen met minderjarigen zijn verantwoordelijk voor en aanspreekbaar (op) het gedrag van door hen begeleide groepsleden.

14. Het is de bezoeker verboden om in de tentoonstellingslocatie:

- aan derden goederen van welke aard dan ook ter verkoop aan te bieden, dan wel om niet te verschaffen; andere bezoekers opzettelijk en langdurig de weg te versperren of het zicht op tentoongestelde objecten te belemmeren; andere bezoekers en/of medewerkers van de tentoonstelling en/of derden te verhinderen, daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, door niet voldoende afstand te houden van anderen, dan wel het niet opvolgen van andere(hygiëne,gezondheids- en COVID)maatregelen die gelden voor bezoek aan de tentoonstelling of door het gebruik van mobiele telefoons of andere bronnen van geluidsoverlast; het gebruik van dergelijke apparatuur kan in bepaalde ruimtes door NKAG expliciet worden toegestaan;(huis)dieren mee te nemen, tenzij deze in bepaalde ruimtes expliciet worden toegestaan of wanneer het (blinden) geleidehonden betreft en deze een bezoeker met een identificatiepas begeleidente roken in en rondom de tentoonstellingslocatie zoals is vastgelegd in Besluit van 4 april 2008, houdende een aantal nadere voorschriften ter uitvoering van de Tabakswet (Besluit uitvoering rookvrije werkplek, horeca en andere ruimten);etenswaren en consumpties mee te nemen en te nuttigen in de tentoonstellingslocatie; consumpties zijn uitsluitend toegestaan buiten de tentoonstellingszalen;naar het oordeel van het personeel van het NKAG in de expositieruimtes gebruik te maken van ongeschikte, of voor de bezoekers, medewerkers van NAKGen/of de kunstobjecten, gevaarlijke rolstoelen, kinderwagens en buggy's; tentoongestelde objecten en tentoonstellingsmateriaal als vitrines, belichting, schotten en dergelijke aan te raken, tenzij dit nadrukkelijk en expliciet is toegestaan. Ouders of begeleiders van minderjarigen dienen er strikt op toe te zien dat tentoongestelde objecten niet worden aangeraakt door de door hen meegebrachte minderjarigen. Minderjarigen in de leeftijd van 0-5 jaren dienen aan de hand te worden gehouden of per buggy te worden vervoerd; evenzo zien leraren en begeleiders van groepen erop toe, dat de door hen begeleide groepsleden de tentoongestelde objecten niet aanraken.

15. NKAG behoudt zich het recht voor iedere bezoeker en diens bagage te onderwerpen aan een toegangscontrole. In dit verband kan de bezoeker worden verzocht zijn medewerking te verlenen aan visitatie van tassen en dergelijke door of namens medewerkers van NKAG. Een bezoeker die medewerking aan visitatie weigert, kan de toegang tot de tentoonstellingslocatie worden ontzegd en heeft geen recht op restitutie van het toegangsbewijs.

In bijzondere gevallen waarin de algemene veiligheid van personen of de collectie dat redelijkerwijze vereist, kan een leidinggevende functionaris van de tentoonstellingslocatie, de bezoeker bovendien verzoeken bij het betreden of het verlaten van de tentoonstellingslocatie mee te werken aan een veiligheidsfouillering.

16. Anders dan met voorafgaande schriftelijke toestemming van NKAG is het de bezoeker verboden om foto-, video- en filmopnamen te maken.

17. In het geval van calamiteiten, bijvoorbeeld de plotselinge verdwijning van een kunstvoorwerp, een terroristische aanslag of andere daden van geweld, is het NKAG gerechtigd de tentoonstelling af te sluiten en de aanwezige bezoekers vervolgens een voor een naar buiten te leiden. De bezoekers kan alsdan worden verzocht zijn of haar medewerking te verlenen aan visitatie van tassen en andere voorwerpen door of namens NKAG. NKAG kan de bezoeker die zijn medewerking aan visitatie weigert, verzoeken om overlegging van een in Nederland geldende identiteitskaart alvorens hij of zij de tentoonstellingslocatie verlaat.

AANSPRAKELIJKHEID EN RECLAMERING

18. NKAG zal al het mogelijke doen om het bezoek aan de tentoonstelling of de door haar georganiseerde activiteiten overeenkomstig het gepubliceerde aanbod te laten verlopen; hieronder valt ook de verplichting het publiek zo goed mogelijk te informeren over gehele, gedeeltelijke of vervroegde sluiting van de tentoonstellingslocatie. Voorts informeert NKAG het potentiële publiek over hinder veroorzakende onderhoudswerkzaamheden, verbouwingen of het (her)inrichten van ruimtes. De bezoeker kan hieraan nimmer een recht op schadevergoeding onttelen.

19. Reclame is niet mogelijk met betrekking tot de volgende, niet door NKAG te vermijden, klachten en omstandigheden, en leiden derhalve nimmer tot enige verplichting tot schadevergoeding door NKAG aan de bezoeker:

- klachten die betrekking hebben op het niet zichtbaar zijn van voorwerpen uit de tentoonstellingscollectie; klachten die betrekking hebben op het gedeeltelijk gesloten zijn van de tentoonstellingslocatie, waaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, gedeeltelijke sluiting als gevolg van het opbouwen of afbreken van tentoonstellingen; klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak veroorzaakt door andere bezoekers, daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, geluidsoverlast, ongepast gedrag, diefstal en molest; klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak veroorzaakt door onderhoudswerkzaamheden, daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, een verbouwing of het (her)inrichten van ruimtes; klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak veroorzaakt door het niet naar behoren functioneren van faciliteiten in de tentoonstellingslocatie.

20 Klachten over en verzoeken tot terugvordering inzake de overeenkomst tussen NKAG en de bezoeker dienen binnen zes weken nadat het bezoek heeft plaatsgevonden, schriftelijk NAKG te bereiken. Klachten en verzoeken tot reclame die na deze termijn worden ingediend worden niet in behandeling genomen. Een klacht kan online worden ingediend op het volgende e-mailadres: info@natashaknoppelart.nl. Bij het behandelen van klachten en verzoeken worden persoonsgegevens verwerkt conform Algemene Verordening Gegevensbescherming en de Uitvoeringswet Algemene Verordening Gegevensbescherming.

21. NKAG onderzoekt de klacht en beantwoordt deze schriftelijk binnen 30 dagen na ontvangst. Is het onderzoek dan nog niet afgerond, dan wordt dit aan de klager meegedeeld, evenals het vermoedelijke moment waarop dat wel het geval zal zijn.

22. De bezoeker kan klachten, reclames en suggesties ter verbetering schriftelijk mailen naar info@natashaknoppelart.com.

OVERIGE AANSPRAKELIJKHEID

23. Voor schade ontstaan als gevolg van door NKAG en/of derden aan bezoeker verstrekte prijsopgaven, mededelingen of andere vormen van informatie is NKAG nimmer aansprakelijk, behoudens indien en voor zover deze schade het rechtstreekse gevolg is van opzet of grove schuld van NKAG en/of haar medewerkers.

24. Het bezoek van de bezoeker in de tentoonstellingslocatie is behoudens wettelijke uitzonderingen volledig voor eigen rekening en risico.

25. In geen enkel geval is NKAG gehouden een hoger bedrag aan schadevergoeding te betalen dan:
de daadwerkelijk betaalde toegangsprijs en daadwerkelijk gemaakte reiskosten of, indien dat meer is; het door de verzekeraar van NKAG aan hem ter zake van de schade uitbetaalde bedrag, dan wel; de ter zake van de schade van een andere derde verkregen vergoeding.

26. Indien NKAG goederen in ontvangst neemt of indien goederen op welke wijze dan ook waar dan ook door wie dan ook worden gedeponereerd, bewaard en/of achtergelaten zonder dat daarvoor enige vergoeding bedingt, dan is NKAG nimmer aansprakelijk voor schade aan of in verband met goederen op welke wijze dan ook ontstaan tenzij NKAG opzettelijk schade heeft toegebracht, of de schade het gevolg is van grove schuld van NKAG.

27. De aansprakelijkheid van NKAG wordt onder meer uitgesloten voor:

- a. Schade ten gevolge van handelen door derden (o.a. bezoekers);
- b. Schade ontstaan ten gevolge door eigen schuld, zoals door het niet (tijdig) opvolgen van instructies van personeel van NKAG;
- c. Schade als gevolg van het niet naleven van de bezoekersvoorwaarden en de regels die gelden bij een bezoek aan een tentoonstelling georganiseerd door NKAG.

28. De totale aansprakelijkheid van NKAG wegens toerekenbare tekortkoming in de nakoming van de bezoekerovereenkomst is beperkt tot vergoeding van directe schade en zal in geen geval meer bedragen dan de onder artikel 25 beschreven schadevergoedingsregeling.

29. In geval van schade door dood of lichamelijk letsel zal de totale aansprakelijkheid van het NKAG in geen geval meer bedragen dan de onder artikel 25 beschreven schadevergoedingsregeling.

30. Aansprakelijkheid van NKAG voor indirecte schade, daaronder begrepen gevolgschade, gederfde winst of loon, gemiste besparingen et cetera, is uitgesloten.

OVERMACHT

31. NKAG is niet aansprakelijk voor schade veroorzaakt door een tekortkoming zijnerzijds die het gevolg is van overmacht. NKAG kan zich in ieder geval op overmacht beroepen bij de aanwezigheid van omstandigheden die het uitvoeren van de overeenkomst zodanig bemoeilijkt dat, tijdelijk of blijvend, het uitvoeren van de overeenkomst onmogelijk dan wel bezwaarlijk wordt.

32. Onder omstandigheden als bedoeld in lid 1 van dit artikel worden, onder meer begrepen, oorlogsgevaar, terroristische aanslagen, natuurrampen, blokkades, stakingen, bouwoverlast, brand, overstromingen, overheidsmaatregelen, (pan)epidemieën, quarantaines en andere storingen of gebeurtenissen.

33. Onder zodanige omstandigheden worden mede verstaan omstandigheden bij personen en/of diensten en/of instellingen waarvan NKAGgebruik maakt bij het uitvoeren van de bezoekovereenkomst, evenals alles wat voor voornoemden als overmacht of opschortende dan wel ontbindende voorwaarde geldt, evenals toerekenbare tekortkoming van voornoemden.

PRIVACYVERKLARING

34. NKAG verwijst de bezoeker naar de privacyverklaring voor informatie over de verwerking van persoonsgegevens en de hiermee samenhangende rechten van betrokkenen.

OVERIGE VOORWAARDEN

35. De toepasselijkheid van deze Algemene Bezoekers Voorwaarden laat onverlet de eventuele toepasselijkheid van andere (contractuele) voorwaarden en/of regelingen van NKAG

Recht- en forumkeuze

36. Op alle rechtsbetrekkingen met NAKG is Nederlands recht van toepassing.

37. Geschillen worden in eerste aanleg uitsluitend voorgelegd aan de rechtbank te Utrecht. Deze Algemene Voorwaarden zijn vastgesteld door NKAG en zijn gepubliceerd op www.natashaknoppelart.com . en gedeponereerd op 3/8 /2020 onder nummer bij de Kamer van Koophandel te Amsterdam.

De directie van NKAG